

# Wissenschaftliches Arbeiten mit $\text{\LaTeX}$

## Dokumentenklassen, Pakete und Markup

Daniel Borchmann und Tom Hanika

2015-11-16



## Ziel dieses Abschnitts

- ▶ Dokumentenklassen
- ▶ Präambel
- ▶ Textformatierung
- ▶ Textuelles Markup

## Aufbau eines $\LaTeX$ -Dokuments

---

# Dokumentenklasse und Präambel

## Allgemein

Jedes L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Dokument beginnt mit der Spezifikation einer *Dokumentenklasse* und der drauf folgenden *Präambel*.

# Dokumentenklassen

# Dokumentenklassen

- ▶ Spezifiziert das allgemeine Aussehen des Dokuments (Artikel, Report, Buch, Brief, ...)

# Dokumentenklassen

- ▶ Spezifiziert das allgemeine Aussehen des Dokuments (Artikel, Report, Buch, Brief, ...)
- ▶ Wird (im allgemeinen) als erstes im Dokument angegeben mittels

---

```
\documentclass{dokumentenklasse}
```

---

# Dokumentenklassen

- ▶ Spezifiziert das allgemeine Aussehen des Dokuments (Artikel, Report, Buch, Brief, ...)
- ▶ Wird (im allgemeinen) als erstes im Dokument angegeben mittels

---

```
\documentclass{dokumentenklasse}
```

---

- ▶ Beispiele (jeweils nur eins davon!):

---

```
\documentclass{article}
```

```
\documentclass{report}
```

```
\documentclass{scrartcl}
```

```
\documentclass{l1ncs}
```

---



# Dokumentenklassen

- ▶ Spezifiziert das allgemeine Aussehen des Dokuments (Artikel, Report, Buch, Brief, ...)
- ▶ Wird (im allgemeinen) als erstes im Dokument angegeben mittels

---

```
\documentclass{dokumentenklasse}
```

---

- ▶ Beispiele (jeweils nur eins davon!):

---

```
\documentclass{article}
```

```
\documentclass{report}
```

```
\documentclass{scrartcl}
```

```
\documentclass{l1ncs}
```

---

- ▶ Können Optionen bekommen

---

```
\documentclass[a4paper,english,draft]{article}
```

---

# Standard-Dokumentenklassen

`article` Standardklasse zum Erstellen von einfachen Dokumenten

`report` Standardklassen zum Erstellen längerer Arbeiten

`book` Standardklassen zum Erstellen von Büchern

`scrartcl`, `scrreprt`, `scrbook`

KOMA-Script Varianten von `article`, `report`, `book` mit europäischen Standardwerten

`memoir` Individuell anpassbare Dokumentenklasse

`minimal` Minimale Dokumentenklasse

# Die Präambel

# Die Präambel

- ▶ Wird verwendet, um

# Die Präambel

- ▶ Wird verwendet, um
  - ▶ Pakete einzubinden

# Die Präambel

- ▶ Wird verwendet, um
  - ▶ Pakete einzubinden
  - ▶ Standardwerte des Dokuments anzupassen

# Die Präambel

- ▶ Wird verwendet, um
  - ▶ Pakete einzubinden
  - ▶ Standardwerte des Dokuments anzupassen
  - ▶ separate Befehle (*Makros*) zu definieren oder zu ändern

# Die Präambel

- ▶ Wird verwendet, um
  - ▶ Pakete einzubinden
  - ▶ Standardwerte des Dokuments anzupassen
  - ▶ separate Befehle (*Makros*) zu definieren oder zu ändern
- ▶ Pakete werden eingebunden mittels

---

```
\usepackage[option]{paketname}
```

---

Zum Beispiel

---

```
\usepackage[T1]{fontenc}  
\usepackage[utf8]{inputenc}  
\usepackage[ngerman]{babel}
```

---



# Die Präambel

- ▶ Wird verwendet, um
  - ▶ Pakete einzubinden
  - ▶ Standardwerte des Dokuments anzupassen
  - ▶ separate Befehle (*Makros*) zu definieren oder zu ändern
- ▶ Pakete werden eingebunden mittels

---

```
\usepackage[option]{paketname}
```

---

Zum Beispiel

---

```
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage[ngerman]{babel}
```

---

- ▶ Standardwerte wie z.B. der Absatzabstand oder -einzug können angepasst werden

---

```
\setlength{\parskip}{1ex}
\setlength{\parindent}{0cm}
```

---

## Einige Nützliche Pakete

`babel` Einstellung der Sprache

`inputenc` Einstellung ein Eingabekodierung

`fontenc` Einstellung der Schriftkodierung

`geometry` Einstellung der Papier- und Seitengröße

`microtype` Mikrotypographie

`fixltx2e` Kleine Korrekturen für L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

`enumitem` Anpassung von Aufzählungen

`array` Anpassung von Tabellen und Matrizen

`booktabs` Schönere Trennstriche für Tabellen

`listings` Programme

`hyperref` Verweise im Dokument

`amsmath`, `amssymb`, `mathtools`, `ntheorem`

Extra Mathematikumgebungen und Symbole

`setspace` Zeilenabstand

# Eine „Standard-Präambel“

---

```
\documentclass{article}
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[ngerman]{babel}

\title{Was sind und was sollen die Zahlen?}
\author{Richard Dedekind}
\date{1888}

\setlength{\parindent}{0cm}

\begin{document}

\maketitle

\end{document}
```

---

## Textformatierung

---

## Der „Dokumentenkörper“

Das eigentliche Dokument wird nun zwischen `\begin{document}` und `\end{document}` angegeben. Dabei kann der Text „fast“ beliebig eingegeben werden.

## Der „Dokumentenkörper“

Das eigentliche Dokument wird nun zwischen `\begin{document}` und `\end{document}` angegeben. Dabei kann der Text „fast“ beliebig eingegeben werden.

---

```
\begin{document}
```

Bei Fülltexten sollte man drauf achten, dass es nicht allzu viel Sinn macht, lange darüber nachzudenken, was man wie schreibt.

```
\end{document}
```

---

wird zu

## Der „Dokumentenkörper“

Das eigentliche Dokument wird nun zwischen `\begin{document}` und `\end{document}` angegeben. Dabei kann der Text „fast“ beliebig eingegeben werden.

---

```
\begin{document}
```

Bei Fülltexten sollte man drauf achten, dass es nicht allzu viel Sinn macht, lange darüber nachzudenken, was man wie schreibt.

```
\end{document}
```

---

wird zu

Bei Fülltexten sollte man drauf achten, dass es nicht allzu viel Sinn macht, lange darüber nachzudenken, was man wie schreibt.

## Quelltextformatierung

Die Formatierung des Quelltextes ist „fast“ beliebig. Diese Formatierung wird allerdings nicht unbedingt im Dokument wiedergespiegelt:



## Quelltextformatierung

Die Formatierung des Quelltextes ist „fast“ beliebig. Diese Formatierung wird allerdings nicht unbedingt im Dokument wiedergespiegelt:

- ▶ Zeilenumbrüche werden (fast) wie Leerzeichen interpretiert:

## Quelltextformatierung

Die Formatierung des Quelltextes ist „fast“ beliebig. Diese Formatierung wird allerdings nicht unbedingt im Dokument widergespiegelt:

- ▶ Zeilenumbrüche werden (fast) wie Leerzeichen interpretiert:

---

```
Ich bin ein  
Text.
```

---

produziert den gleichen Code wie

---

```
Ich bin ein Text.
```

---

## Quelltextformatierung

Die Formatierung des Quelltextes ist „fast“ beliebig. Diese Formatierung wird allerdings nicht unbedingt im Dokument widergespiegelt:

- ▶ Zeilenumbrüche werden (fast) wie Leerzeichen interpretiert:

---

```
Ich bin ein  
Text.
```

---

produziert den gleichen Code wie

---

```
Ich bin ein Text.
```

---

- ▶ Doppelte Leerzeichen werden wie ein Leerzeichen interpretiert:

## Quelltextformatierung

Die Formatierung des Quelltextes ist „fast“ beliebig. Diese Formatierung wird allerdings nicht unbedingt im Dokument widergespiegelt:

- ▶ Zeilenumbrüche werden (fast) wie Leerzeichen interpretiert:

---

```
Ich bin ein  
Text.
```

---

produziert den gleichen Code wie

---

```
Ich bin ein Text.
```

---

- ▶ Doppelte Leerzeichen werden wie ein Leerzeichen interpretiert:

---

```
Zwei_Leerzeichen
```

---

ist das gleiche wie

---

```
Zwei_Leerzeichen
```

---

# Abschnitte

- ▶ geben die Grobstruktur des Dokuments an

# Abschnitte

- ▶ geben die Grobstruktur des Dokuments an
- ▶ In  $\LaTeX$  mit
  - ▶ `\part`, `\part*`
  - ▶ `\section`, `\section*`
  - ▶ `\subsection`, `\subsection*`
  - ▶ `\subsubsection`, `\subsubsection*`
  - ▶ `\paragraph`, `\paragraph*`
  - ▶ `\subparagraph`, `\subparagraph*`

# Abschnitte

- ▶ geben die Grobstruktur des Dokuments an
- ▶ In  $\text{\LaTeX}$  mit
  - ▶  $\text{\backslash part}$ ,  $\text{\backslash part*}$
  - ▶  $\text{\backslash section}$ ,  $\text{\backslash section*}$
  - ▶  $\text{\backslash subsection}$ ,  $\text{\backslash subsection*}$
  - ▶  $\text{\backslash subsubsection}$ ,  $\text{\backslash subsubsection*}$
  - ▶  $\text{\backslash paragraph}$ ,  $\text{\backslash paragraph*}$
  - ▶  $\text{\backslash subparagraph}$ ,  $\text{\backslash subparagraph*}$
- ▶ \*-Formen werden nicht nummeriert und treten auch nicht im Inhaltsverzeichnis auf

# Abschnitte

- ▶ geben die Grobstruktur des Dokuments an
- ▶ In  $\text{\LaTeX}$  mit
  - ▶  $\text{\backslash part}$ ,  $\text{\backslash part*}$
  - ▶  $\text{\backslash section}$ ,  $\text{\backslash section*}$
  - ▶  $\text{\backslash subsection}$ ,  $\text{\backslash subsection*}$
  - ▶  $\text{\backslash subsubsection}$ ,  $\text{\backslash subsubsection*}$
  - ▶  $\text{\backslash paragraph}$ ,  $\text{\backslash paragraph*}$
  - ▶  $\text{\backslash subparagraph}$ ,  $\text{\backslash subparagraph*}$
- ▶ \*-Formen werden nicht nummeriert und treten auch nicht im Inhaltsverzeichnis auf
- ▶ In `book` ist auch erlaubt
  - ▶  $\text{\backslash chapter}$ ,  $\text{\backslash chapter*}$



# Abschnitte

- ▶ geben die Grobstruktur des Dokuments an
- ▶ In L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X mit
  - ▶ `\part`, `\part*`
  - ▶ `\section`, `\section*`
  - ▶ `\subsection`, `\subsection*`
  - ▶ `\subsubsection`, `\subsubsection*`
  - ▶ `\paragraph`, `\paragraph*`
  - ▶ `\subparagraph`, `\subparagraph*`
- ▶ \*-Formen werden nicht nummeriert und treten auch nicht im Inhaltsverzeichnis auf
- ▶ In `book` ist auch erlaubt
  - ▶ `\chapter`, `\chapter*`
- ▶ Inhaltsverzeichnisse mit

---

`\tableofcontents`

---

und zweimaligem Übersetzen.

# Absätze, Zeilen- und Seitenumbrüche

# Absätze, Zeilen- und Seitenumbrüche

- ▶ Absätze werden durch Leerzeilen oder durch `\par` getrennt:

---

Ich bin ein erster Absatz.

Und ich ein zweiter. `\par` Und ich ein dritter.

---

# Absätze, Zeilen- und Seitenumbrüche

- ▶ Absätze werden durch Leerzeilen oder durch `\par` getrennt:

---

Ich bin ein erster Absatz.

Und ich ein zweiter. `\par` Und ich ein dritter.

---

- ▶ Zeilenumbrüche mit folgenden Kommandos

# Absätze, Zeilen- und Seitenumbrüche

- ▶ Absätze werden durch Leerzeilen oder durch `\par` getrennt:

---

Ich bin ein erster Absatz.

Und ich ein zweiter. `\par` Und ich ein dritter.

---

- ▶ Zeilenumbrüche mit folgenden Kommandos
  - ▶ `\\` und `\newline` erzeugen Zeilenumbruch ohne Ausgleich

## Absätze, Zeilen- und Seitenumbrüche

- ▶ Absätze werden durch Leerzeilen oder durch `\par` getrennt:

---

Ich bin ein erster Absatz.

Und ich ein zweiter. `\par` Und ich ein dritter.

---

- ▶ Zeilenumbrüche mit folgenden Kommandos
  - ▶ `\\` und `\newline` erzeugen Zeilenumbruch ohne Ausgleich
  - ▶ `\linebreak` erzeugt Zeilenumbruch mit Ausgleich

# Absätze, Zeilen- und Seitenumbrüche

- ▶ Absätze werden durch Leerzeilen oder durch `\par` getrennt:

---

Ich bin ein erster Absatz.

Und ich ein zweiter. `\par` Und ich ein dritter.

---

- ▶ Zeilenumbrüche mit folgenden Kommandos
  - ▶ `\\` und `\newline` erzeugen Zeilenumbruch ohne Ausgleich
  - ▶ `\linebreak` erzeugt Zeilenumbruch mit Ausgleich
- ▶ Gleiches mit Seitenumbrüchen

# Absätze, Zeilen- und Seitenumbrüche

- ▶ Absätze werden durch Leerzeilen oder durch `\par` getrennt:

---

Ich bin ein erster Absatz.

Und ich ein zweiter. `\par` Und ich ein dritter.

---

- ▶ Zeilenumbrüche mit folgenden Kommandos
  - ▶ `\\` und `\newline` erzeugen Zeilenumbruch ohne Ausgleich
  - ▶ `\linebreak` erzeugt Zeilenumbruch mit Ausgleich
- ▶ Gleiches mit Seitenumbrüchen
  - ▶ `\newpage` beendet die aktuelle Seite ohne Ausgleich



# Absätze, Zeilen- und Seitenumbrüche

- ▶ Absätze werden durch Leerzeilen oder durch `\par` getrennt:

---

Ich bin ein erster Absatz.

Und ich ein zweiter. `\par` Und ich ein dritter.

---

- ▶ Zeilenumbrüche mit folgenden Kommandos
  - ▶ `\\` und `\newline` erzeugen Zeilenumbruch ohne Ausgleich
  - ▶ `\linebreak` erzeugt Zeilenumbruch mit Ausgleich
- ▶ Gleiches mit Seitenumbrüchen
  - ▶ `\newpage` beendet die aktuelle Seite ohne Ausgleich
  - ▶ `\pagebreak` beendet die aktuelle Seite mit Ausgleich

## Ausrichtung von Text

---

```
\begin{flushleft}
```

Dieser Text ist linksbündig.

```
\end{flushleft}
```

---

## Ausrichtung von Text

---

```
\begin{flushleft}
```

Dieser Text ist linksbündig.

```
\end{flushleft}
```

---

```
\begin{flushright}
```

Dieser Text ist rechtsbündig.

```
\end{flushright}
```

---

## Ausrichtung von Text

---

```
\begin{flushleft}
```

Dieser Text ist linksbündig.

```
\end{flushleft}
```

---

```
\begin{flushright}
```

Dieser Text ist rechtsbündig.

```
\end{flushright}
```

---

```
\begin{center}
```

Dieser Text ist zentriert

```
\end{center}
```

---

## Ausrichtung von Text

---

```
\begin{flushleft}
```

Dieser Text ist linksbündig.

```
\end{flushleft}
```

---

```
\begin{flushright}
```

Dieser Text ist rechtsbündig.

```
\end{flushright}
```

---

```
\begin{center}
```

Dieser Text ist zentriert

```
\end{center}
```

---

```
\usepackage{ragged2e}
```

```
\begin{justify}
```

Dieser Text ist im Blocksatz gesetzt.

```
\end{justify}
```

---

# Aufzählungen

$\LaTeX$  stellt standardmäßig drei Aufzählungstypen zur Verfügung

# Aufzählungen

$\LaTeX$  stellt standardmäßig drei Aufzählungstypen zur Verfügung

- ▶ `itemize` für unnummerierte Aufzählungen

# Aufzählungen

$\LaTeX$  stellt standardmäßig drei Aufzählungstypen zur Verfügung

- ▶ `itemize` für unnummerierte Aufzählungen
- ▶ `enumerate` für nummerierte Aufzählungen



# Aufzählungen

$\LaTeX$  stellt standardmäßig drei Aufzählungstypen zur Verfügung

- ▶ `itemize` für unnummerierte Aufzählungen
- ▶ `enumerate` für nummerierte Aufzählungen
- ▶ `description` für Definitionslisten

# Aufzählungen

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X stellt standardmäßig drei Aufzählungstypen zur Verfügung

- ▶ `itemize` für unnummerierte Aufzählungen
- ▶ `enumerate` für nummerierte Aufzählungen
- ▶ `description` für Definitionslisten

## Beispiel

---

```
\begin{itemize}
\item Eins
\item Zwei
\item Drei
\end{itemize}
```

---

# Aufzählungen

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X stellt standardmäßig drei Aufzählungstypen zur Verfügung

- ▶ `itemize` für unnummerierte Aufzählungen
- ▶ `enumerate` für nummerierte Aufzählungen
- ▶ `description` für Definitionslisten

## Beispiel

---

```
\begin{itemize}
\item Eins
\item Zwei
\item Drei
\end{itemize}
```

---

- ▶ Eins
- ▶ Zwei
- ▶ Drei

# Aufzählungen

## Beispiel

---

```
\begin{enumerate}  
\item Eins  
\item Zwei  
\item Drei  
\end{enumerate}
```

---

1. Eins
2. Zwei
3. Drei

# Aufzählungen

## Beispiel

---

```
\begin{enumerate}
```

```
\item Eins
```

```
\item Zwei
```

```
\item Drei
```

```
\end{enumerate}
```

---

1. Eins

2. Zwei

3. Drei

---

```
\begin{description}
```

```
\item[Eins] eine Zahl
```

```
\item[Zwei] die Zahl danach
```

```
\item[Drei] noch eine Zahl
```

```
\end{description}
```

---

Eins eine Zahl

Zwei die Zahl danach

Drei noch eine Zahl

# Weitere Standard-Umgebungen

# Weitere Standard-Umgebungen

- ▶ Zitate mittels `quote` oder `quotation`

---

```
\begin{quote}
```

```
...
```

```
\end{quote}
```

---

## Weitere Standard-Umgebungen

- ▶ Zitate mittels `quote` oder `quotation`

---

```
\begin{quote}
```

```
...
```

```
\end{quote}
```

---

- ▶ wortwörtlicher Text mittels `verbatim`

---

```
\begin{verbatim}
```

```
  Alles was hier steht kommt auch \so in \die Ausgabe!!
```

```
\end{verbatim}
```

---



## Weitere Standard-Umgebungen

- ▶ Zitate mittels quote oder quotation

---

```
\begin{quote}  
  ...  
\end{quote}
```

---

- ▶ wortwörtlicher Text mittels verbatim

---

```
\begin{verbatim}  
  Alles was hier steht kommt auch \so in \die Ausgabe!!  
\end{verbatim}
```

---

- ▶ array, equation, figure, list, minipage, picture, tabbing, table, tabular, thebibliography, theorem, titlepage.

Textuelles Markup

---

## Sonderregeln

Einige Zeichenfolgen werden von  $\text{T}\text{E}\text{X}$  (und damit auch von  $\text{L}\text{A}\text{T}\text{E}\text{X}$ ) speziell interpretiert:

## Sonderregeln

Einige Zeichenfolgen werden von  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  (und damit auch von  $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ) speziell interpretiert:

- ▶ „,Hallo' ' wird zu: „Hallo”

## Sonderregeln

Einige Zeichenfolgen werden von  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  (und damit auch von  $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ) speziell interpretiert:

- ▶ `„Hallo“` wird zu: „Hallo“
- ▶ `“Hello”` wird zu: “Hello”

# Sonderregeln

Einige Zeichenfolgen werden von  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  (und damit auch von  $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ) speziell interpretiert:

- ▶ `„Hallo“` wird zu: „Hallo“
- ▶ `“Hello”` wird zu: “Hello”
- ▶ `«Bonjour»` wird zu: «Bonjour»

## Sonderregeln

Einige Zeichenfolgen werden von  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  (und damit auch von  $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ) speziell interpretiert:

- ▶ `„Hallo“` wird zu: „Hallo“
- ▶ ``Hello“` wird zu: “Hello”
- ▶ `<<Bonjour>>` wird zu: «Bonjour»
- ▶ `1--2` wird zu: 1–2

## Sonderregeln

Einige Zeichenfolgen werden von  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  (und damit auch von  $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ) speziell interpretiert:

- ▶ `„Hallo“` wird zu: „Hallo“
- ▶ ``Hello“` wird zu: “Hello”
- ▶ `<<Bonjour>>` wird zu: «Bonjour»
- ▶ `1--2` wird zu: 1–2
- ▶ `thus---he thought` wird zu: thus—he thought



## Sonderregeln

Einige Zeichenfolgen werden von  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  (und damit auch von  $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ) speziell interpretiert:

- ▶ `„Hallo“` wird zu: „Hallo“
- ▶ ``Hello“` wird zu: “Hello”
- ▶ `<<Bonjour>>` wird zu: «Bonjour»
- ▶ `1--2` wird zu: 1–2
- ▶ `thus---he thought` wird zu: thus—he thought
- ▶ `%` leitet einen Kommentar ein

## Sonderregeln

Einige Zeichenfolgen werden von T<sub>E</sub>X (und damit auch von L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X) speziell interpretiert:

- ▶ `„Hallo“` wird zu: „Hallo“
- ▶ `“Hello”` wird zu: “Hello”
- ▶ `<<Bonjour>>` wird zu: «Bonjour»
- ▶ `1--2` wird zu: 1–2
- ▶ `thus---he thought` wird zu: thus—he thought
- ▶ `%` leitet einen Kommentar ein

Für Anführungsstriche ist aber das Paket `csquotes` besser:

---

```
\enquote{Ich habe das \enquote{anders} gemeint}
```

---

## Sonderregeln

Einige Zeichenfolgen werden von T<sub>E</sub>X (und damit auch von L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X) speziell interpretiert:

- ▶ `„Hallo“` wird zu: „Hallo“
- ▶ ``Hello`` wird zu: “Hello”
- ▶ `<<Bonjour>>` wird zu: «Bonjour»
- ▶ `1--2` wird zu: 1–2
- ▶ `thus---he thought` wird zu: thus—he thought
- ▶ `%` leitet einen Kommentar ein

Für Anführungsstriche ist aber das Paket `csquotes` besser:

---

```
\enquote{Ich habe das \enquote{anders} gemeint}
```

---

wird zu: „Ich habe das ‚anders‘ gemeint“.

## Fett, *Kursiv* und ÄHNLICHES

Für das Markup einzelner Wörter oder Sätze stehen die folgenden Kommandos zur Verfügung:

<code>\textbf{Text}</code>	↪	<b>Text</b>
<code>\textsc{Text}</code>	↪	TEXT
<code>\emph{Text}</code>	↪	<i>Text</i>
<code>\textsf{Text}</code>	↪	Text
<code>\textit{Text}</code>	↪	<i>Text</i>
<code>\textnormal{Text}</code>	↪	Text
<code>\textrm{Text}</code>	↪	Text
<code>\textsl{Text}</code>	↪	<i>Text</i>
<code>\texttt{Text}</code>	↪	Text

# Schriftgröße

Schriftgrößen werden *logisch* angegeben:

# Schriftgröße

Schriftgrößen werden *logisch* angegeben:

<code>\tiny</code> Text	Text
<code>\scriptsize</code> Text	Text
<code>\footnotesize</code> Text	Text
<code>\small</code> Text	Text
<code>\normalsize</code> Text	Text
<code>\large</code> Text	Text
<code>\Large</code> Text	Text
<code>\LARGE</code> Text	Text
<code>\huge</code> Text	Text
<code>\Huge</code> Text	Text

# Schriftgröße

Schriftgrößen werden *logisch* angegeben:

<code>\tiny</code> Text	Text
<code>\scriptsize</code> Text	Text
<code>\footnotesize</code> Text	Text
<code>\small</code> Text	Text
<code>\normalsize</code> Text	Text
<code>\large</code> Text	Text
<code>\Large</code> Text	Text
<code>\LARGE</code> Text	Text
<code>\huge</code> Text	Text
<code>\Huge</code> Text	Text

Manuelle Größeneinstellung auch möglich (`graphicx`)

# Farben

Farben werden durch das Paket `xcolor` bereitgestellt.



# Farben

Farben werden durch das Paket `xcolor` bereitgestellt.

---

```
\usepackage{xcolor}
\textcolor{blue}{Blauer Text}
\textcolor{green}{Grüner Text}
\textcolor{red!50!blue}{Text blau-rot gemischt}
\color{gray} Alles, was jetzt noch kommt ist grau
```

---

wird zu

# Farben

Farben werden durch das Paket `xcolor` bereitgestellt.

---

```
\usepackage{xcolor}
\textcolor{blue}{Blauer Text}
\textcolor{green}{Grüner Text}
\textcolor{red!50!blue}{Text blau-rot gemischt}
\color{gray} Alles, was jetzt noch kommt ist grau
```

---

wird zu

Blauer Text Grüner Text Text blau-rot gemischt Alles, was jetzt noch kommt ist grau