

Einführung

<http://algebra20.de/dtl15>

2. ÜBUNGSBLATT

4. Mai 2015

in L^AT_EX

Aufgabe 1

Finde alle neun Fehler in dem folgenden L^AT_EX-code. Wenn du fertig bist versuche eine korrigierte Fassung mit L^AT_EX zu übersetzen.

```
1 \documentclass[deutsch]{artikel}
2
3 \usepackage{T1}{fontenc}
4 \usepackage[utf8]{inputenc}
5 \usepackage{babel}
6
7 \title{Ein kaputtes \LaTeX{}-Dokument}
8 author{Das ist von mir!}
9 \datum{4. Mai 2015}
10
11 \maketitle
12 \begin{document}
13
14 \sektion{Ein erster wichtiger Abschnitt}
15
16 Das ist ja einfach!
```

Aufgabe 2

Erstelle mit L^AT_EX ein Dokument, wie es auf der nächsten Seite zu sehen ist. Als genereller Schriftgrad soll 12pt gewählt werden, was mittels hinzufügen der Option 12pt beim laden der Dokumentenklasse geschieht, zum Beispiel `\documentclass[12pt]{book}`.

Als Dokumentenklasse soll `article` gewählt werden.

Über die Vorteile eines logisch strukturierten Dokuments

Max Power

4. Mai 2015

1 Einleitung

Sie kennen alle dieses *Problem*: man möchte sich **inhaltlich** mit einem brisanten Thema auseinandersetzen, aber leider muss man sich die *ganze Zeit* mit der Typographie herumschlagen.

2 Ausführliche Problembeschreibung

Ab hier wird es verwirrend.

2.1 Grundlegende Definitionen

Unglaublich wie zentral das hier wird!

2.1.1 Ein Abschweif in eine andere Forschung

Tom sagt immer: „Daniel sagt immer: ‚Keine Mathematik in Fußnoten!‘, und recht hat er.“

Ein weiterer, nicht hilfreicher Abschweif

Nicht hilfreicher Text, besser weglassen.

3 Konklusion

Die Lösung heißt:

L^AT_EX

Aufgabe 3

Schaue dir den folgenden \LaTeX -Code an. Versuche durch Nachdenken herauszufinden, wie das resultierende Dokument wohl aussehen wird.

Gib danach das Dokument in einen Editor ein und übersetze es. Entspricht das Dokument deinen Erwartungen?

```
1 \documentclass[a4paper,ngerman,12pt]{article}
2
3 \usepackage{babel,csquotes}\usepackage[utf8]{inputenc}\usepackage[T1]{fontenc}
4 \title{Von dem Studenten der Auszug um das \LaTeX{} zu erlernen}
5 \author{Gebr. Borchmann und Hanika}\date{\today}
6
7 \begin{document}
8 \maketitle
9
10 \section*{Der Anfang}
11 {\Large Es} war einmal ein \textit{Student}, dem die Welt gar
12 \textbf{schreckliches} angetan hat. Sie hat ihm \texttt{nicht} gesagt,
13 dass es da ein fantastisches Textsatzsystem namens \LaTeX{} gibt.
14
15 \section*{Eine wohl unerwartete Reise}
16 So machte sich unser Held auf einen \LaTeX{}-Kurs zu besuchen. Doch wo
17 nur sollte er so einen Kurs finden?
18 Er ging von Berg
19 zu
20 Berg!
21
22 Und, er ging von Tal zu Tal. Doch nirgends war so
23 ein Kurs zu finden. Traurig\ \ \ wollte er schon aufgeben.\par
24 Aber dann, dann fand er einen netten \textsl{Kurs}!\
25
26 Da sagte man ihm: \enquote{Einstein sagte immer: \enquote{Gandhi hätte
27 immer gesagt: <<Nutze \LaTeX{}>>}}\
28
29 \begin{center}{\huge Das Ende.}\end{center}
```

Aufgabe 4

Erstelle analog zu Aufgabe 2 ein Dokument, wie es auf der nächsten Seite zu sehen ist.

Logische Struktur in Dokumenten mittels L^AT_EX

Maxine Power

4. Mai 2015

1 Einleitung

Einleitend sollte man die **drei goldenen Regeln** erwähnen:

1. Erst der Inhalt, dann das Aussehen!
2. Erst der Inhalt, dann das Aussehen!
3. Erst der Inhalt, dann das Aussehen!

2 Grundlagen

Typografie ist die *Kunst* des Druckerhandwerks.

Layout bezeichnet die Anordnung von Texten, Bildern, usw. auf einer Seite.

Inhalt muss immer vorhanden sein. Gute Typographie kann das Fehlen von Inhalt nicht verstecken.

3 Ausblick

Es bleibt also nicht viel zu sagen. Man muss sich wohl mit den folgenden Punkten auseinander setzen:

- L^AT_EX
- L^AT_EX
- L^AT_EX