

Workshop Critical Making

Der Workshop richtet sich an alle Hacker, Hacksen und Maker die sich kritisch über ihre Praxis austauschen und Ideen entwickeln möchten.

moderiert und eingeleitet durch Regina M. Sipos

2. Mai 2019 | 17:00 | SLUB Makerspace

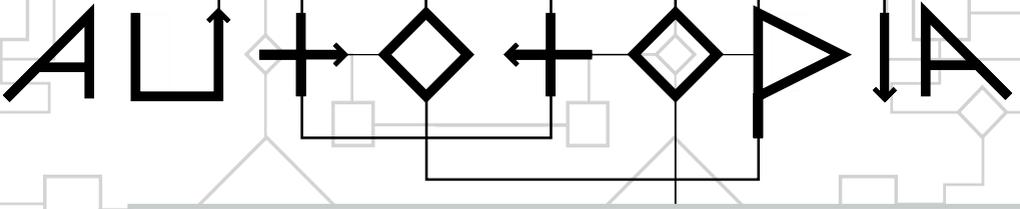
Die Hacker- und Maker-Kultur ist eine fantastische Möglichkeit Technologie zu demokratisieren. Sie hilft die "Black Box" zu öffnen, zu der moderne Geräte geworden sind. Sie kann Menschen den Zugang zu Werkzeugen als Mittel der Selbstermächtigung geben und neue Möglichkeiten wie Rapid Prototyping und lokale Produktion, auch außerhalb von Ballungsräumen, eröffnen.

Die Grundidee des "Critical Making" stammt ursprünglich aus den Ingenieurwissenschaften und versucht kritische Theorie und kritisches Denken auf Design- und Produktionsprozesse anzuwenden, sowie die Ergebnisse in die Praxis zu übersetzen.

Wer macht eigentlich was für wen und welches sind beabsichtigte und ungewollte Nebeneffekte unserer bisherigen Praxis?

"Critical Making" kann den direkt von sozialen Problemen Betroffenen die Möglichkeit geben die Dinge in die eigene Hand zu nehmen, geeignete Lösungen zu entwickeln und damit das Leben ihrer Gemeinschaften zu verbessern.

Mehr Details zum Programm auf: autotopia.c3d2.de



Die Reihe *Autotopia* wird Anfang Mai der Frage auf den Grund gehen, wie Automatisierung unsere Gesellschaft verändert, welche Gefahren und Potentiale ihr innewohnen und wie ein mündiger Umgang mit Technologie angesichts von KI, Massenüberwachung, Industrie 4.0 und Militärrobotern an der Grenze zur Autonomie aussehen könnte.

Was Automatisierung für unser Leben bedeutet lässt sich nicht aus einer isolierten Perspektive erfassen. Darum werden wir das Spektrum an Wechselwirkungen, das Automatisierung in unseren Gemeinschaften entfaltet, exemplarisch abbilden und mit euch diskutieren. Unterstützt werden wir von zahlreichen Referent_innen die ihr Wissen in bunt gemischten Beiträgen mit uns teilen. Wir wollen mit eurer Hilfe eine umfassendere Debatte anstoßen.

Programm

- 01.05. 20:00 **Kurzfilmabend** "wired societies/automatisierte Räume"
- 02.05. 17:00 **Workshop** "Kritische Maker-Kultur" mit *Regina M. Sipos*
- 03.05. 20:00 **Kurzfilmabend** "collateral pleasure/kosmetische Kriegsführung"
- 04.05. 18:00 **Vortrag** "Die Krise als historischer Prozess innerkapitalistischer Widerspruchsentsfaltung" von *Tomasz Konicz*
- 04.05. 19:00 **Vortrag** "Zwischen sozialökologischem Kollaps, Zombiekapitalismus und Übergängen zur 'Gesellschaft der befreiten Zeit' ? (...)" von *Tino Heim*
- 04.05. 20:00 **Diskussion** zu "Sozio-ökonomische Konsequenzen und Handlungsmöglichkeiten des Automatisierungszeitalters"
- 05.05. 18:00 **Lightningtalks** "Beispiele und Visionen für einen selbstbestimmten Umgang mit Automatisierungs-Werkzeugen"
- 09.05. 18:30 **Vortrag/Diskussion** zu präventiver Polizeiarbeit von *Ulrike Heitmüller*
- 09.05. 20:00 **Lese- und Diskussionsabend**
- 11.05. 18:30 **Vortrag/Diskussion** "Kampfroboter: Der Königsweg demokratischer Kriegsführung?" von *Hennig Lübbecke*
- 12.05. 18:30 **Vortrag/Diskussion** zu "Digitale vs. zeitgemäße Bildung: die Entdeckung der Technik" von *Maximilian Voigt*