

**1. Mai 2019 | 20:00 | Hole of Fame**

**Kurzfilmabend:  
wired societies / automatisierte Landschaften**

Zwischen stechend bunten, überwachten, virtuellen Wänden, finden wir Identität in digitalen und urbanen Räumen. Im Takt von Datenströmen, im Kreislauf von schneller, höher, weiter, automatisiert, gemanaged.

Hyper-real. Hyper-optimiert.

Ein Strudel aus Bildern, in den uns die Algorithmen der Inhalteanbieter spülen,

sich in aus Content aufgespannte Netze hineinfallen lassen.

Zum Auftakt von Autotopia suchen wir einen cineastischen Zugang und erforschen unsere Verwicklung mit Technologie und Kultur.

*Filmvorführungen und Diskussion*

**3. Mai 2019 | 20:00 | Hole of Fame**

**Kurzfilmabend:  
collateral pleasure / kosmetische Kriegsführung**

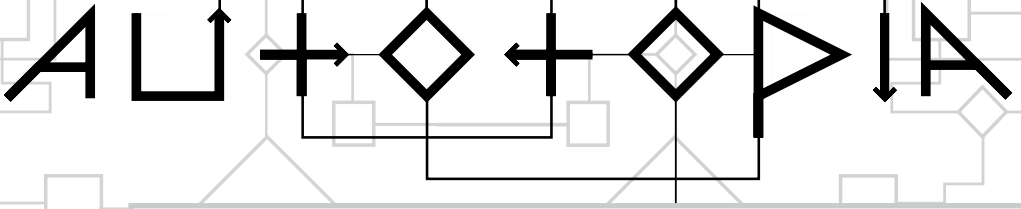
Von Eitelkeiten die uns zur Ware machen, uns helfen unsere Identitäten zu optimieren.

Von Massenprodukten die alles verändern und den perfekten Auftragsmord ausführen.

In unserem zweiten Kurzfilmabend werden wir die schillernden Welten der Social Media mit der düsteren Gegenwart und Zukunft autonomer Kriegsführung gegenüberstellen.

*Filmvorführungen und Diskussion*

Mehr Details zum Programm auf: [autotopia.c3d2.de](http://autotopia.c3d2.de)



Die Reihe *Autotopia* wird Anfang Mai der Frage auf den Grund gehen, wie Automatisierung unsere Gesellschaft verändert, welche Gefahren und Potentiale ihr innewohnen und wie ein mündiger Umgang mit Technologie angesichts von KI, Massenüberwachung, Industrie 4.0 und Militärrobotern an der Grenze zur Autonomie aussehen könnte.

Was Automatisierung für unser Leben bedeutet lässt sich nicht aus einer isolierten Perspektive erfassen. Darum werden wir das Spektrum an Wechselwirkungen, das Automatisierung in unseren Gemeinschaften entfaltet, exemplarisch abbilden und mit euch diskutieren. Unterstützt werden wir von zahlreichen Referent\_innen die ihr Wissen in bunt gemischten Beiträgen mit uns teilen. Wir wollen mit eurer Hilfe eine umfassendere Debatte anstoßen.

## Programm

- 01.05. 20:00 **Kurzfilmabend** "wired societies/automatisierte Räume"
- 02.05. 17:00 **Workshop** "Kritische Maker-Kultur" mit *Regina M. Sipos*
- 03.05. 20:00 **Kurzfilmabend** "collateral pleasure/kosmetische Kriegsführung"
- 04.05. 18:00 **Vortrag** "Die Krise als historischer Prozess innerkapitalistischer Widerspruchsentsfaltung" von *Tomasz Konicz*
- 04.05. 19:00 **Vortrag** "Zwischen sozialökologischem Kollaps, Zombiekapitalismus und Übergängen zur 'Gesellschaft der befreiten Zeit' ? (...)" von *Tino Heim*
- 04.05. 20:00 **Diskussion** zu "Sozio-ökonomische Konsequenzen und Handlungsmöglichkeiten des Automatisierungszeitalters"
- 05.05. 18:00 **Lightningtalks** "Beispiele und Visionen für einen selbstbestimmten Umgang mit Automatisierungs-Werkzeugen"
- 09.05. 18:30 **Vortrag/Diskussion** zu präventiver Polizeiarbeit von *Ulrike Heitmüller*
- 09.05. 20:00 **Lese- und Diskussionsabend**
- 11.05. 18:30 **Vortrag/Diskussion** "Kampfroboter: Der Königsweg demokratischer Kriegsführung?" von *Hennig Lübbecke*
- 12.05. 18:30 **Vortrag/Diskussion** zu "Digitale vs. zeitgemäße Bildung: die Entdeckung der Technik" von *Maximilian Voigt*